

# Лепим все: горшки и кружки, миски, разные игрушки!

Семейная студия керамики «Морошка» открыла двери в воскресенье, 2 октября.

Ольга САВИЦКАЯ

Напомню, что новый проект стартовал еще в июле этого года. Он победил в конкурсе, организованном Фондом Президентских грантов. Яркая арт-локация объединяет семьи потому, что необычна по сути, да и формат семейной студии сегодня хотя и знаком многим, но люди тянутся к нему.

Перед самой презентацией, которая прошла в центральной библиотеке Полярных Зорь, идейный вдохновитель проекта Наталия Моор рассказала о гончарном ремесле и показала изделия из глины, которые сделала своими руками. Подробное повествование об изготовлении вещей (посуды, фигурок животных, элементов декора) привлекло не только взрослых, но и детей, которые с удовольствием брали их в руки, внимательно рассматривали, вникая в детали.

— На самом деле занятие это увлекательное, удивительное, волшебное, — считает Наталия Моор. — Хотя и долгое.

Открывая дверь в уютную атмосферу волшебства, творчества и вдохновения, участников и гостей поприветствовали руководитель проекта «Семейная студия керамики «Морошка» — директор культурного центра «Африканда-Арт» Ольга Саенкова и автор проекта, его инициатор Наталия Моор.

Напомню, что в копилке центра «Африканда-Арт» с 2019 года более 10 выигранных и реализованных проектов в конкурсах Президентских грантов, Президентского фонда культурных инициатив, правительства Мурманской области, госкорпора-

ции «Росатом» и концерна «Росэнергоатом».

— Если говорить о проекте, — сказала Наталия Моор, — то он мог и не случиться или так и остаться голубой мечтой, если бы я не попала к такому целеустремленному и владеющему информацией и хорошим инструментарием человеку — Ольге Саенковой. Не узнала бы о грантах и о том, каким образом создаются проекты...

Сегодня наша студия открывается, и все мы очень рады!

Добавлю, что идея создания такого проекта заключается в том, чтобы на бесплатной основе наши горожане и сельчане смогли научиться создавать своими руками то, что раньше казалось невозможным. Познакомиться с таким дорогостоящим, но очень интересным видом творчества — гончарным.

Поздравила студию и ее создателей специалист отдела культуры, спорта и молодежной политики М.И. Михальченко, которая пожелала расцвета и реализации всех задумок и фантазий.

Выиграв Президентский грант и получив на него финансирование, создатели открыли в помещении ЦБС прекрасную студию, в которой побывали в этот день все, кто пришел на презентацию. Но вначале был проведен небольшой экскурс. Так, гости узнали, какие вещи можно изготовить из глины. Это могут быть разные семейные наборы посуды; уютные кружки, которые хочется держать в руках; тарелки, миски, объемные салатники на целую семью; ложки и другие, выполненные в дизайне умиротворения и домашнего тепла, характерных для

стиля хюгге.

Наталия рассказала о разных техниках работы с глиной, в том числе ручной лепке, с которой участники познакомятся в октябре. В этом же месяце должны подключиться и гончарный круг.

Переживали realizatory проекта и за качество глины, но все сложилось удачно! Глядя на изделия из белой и серой глины, удивляюсь тому, что материал после обжига поменял свой цвет на нежный персиковый, и люблю красоту и изяществом выполненных из него вещей.

Перед экскурсией в студию среди гостей в актовом зале провели конкурс: «Узнай, что изображено?» И при каждом появлении на экране предмета взрослые и дети отгадывали его предназначение в гончарном деле. Правильный ответ поощрялся сладким призом.

Но особенно шумно и интересно было, конечно же, в мастерской. Все с любопытством рассматривали инструменты, с которыми придется вскоре работать, экспонаты и материалы. А те, кто не успел в начале вечера познакомиться с мини-выставкой, смогли сделать это сейчас.

По-моему, у каждого, кто пришел на презентацию, надолго останется ощущение праздника, радости и волшебства. А если еще и удастся поработать с глиной, то появятся удовольствие от приобретения новых практических навыков, восхищение процессом создания керамических изделий из глины и творческого самовыражения.



0+ Творение Наталии Моор отражает ее изысканность и изящество.



Едва войдя в студию «Морошка», гости ощутили дыхание волшебства...



Мини-выставка в актовом зале подогрела интерес.