

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств н.п. Африканда»

Принято  
На Педагогическом совете  
МБУ ДО «ДШИ н. п. Африканда»  
Протокол № 1 от 31.08.2022

Утверждено  
Приказом МБУ ДО «ДШИ н. п. Африканда»  
от 01.09.2022 № 60-А



**Дополнительная общеразвивающая программа**

**в области музыкального искусства**

**Срок реализации 4 года**

Африканда  
2022 год

## I. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства разработана в соответствии с положениями, статьями и пунктами:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;

- постановлением Правительства РФ от 28.10.2013 г. № 966 «О лицензировании образовательной деятельности»;

- приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- приказа Рособнадзора от 29.05.2014 г. № 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нем информации»;

- приказа Минобрнауки России от 22.09.2015 г. № 1040 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным муниципальным учреждениям»;

- приказа Минобрнауки России от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре»;

- приказа Минобрнауки России от 11.05.2016 г. № 536 «Об утверждении особенностей режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и

иных работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность»;

- методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242.

При разработке образовательных программ организации, осуществляющие образовательную деятельность, должны соблюдать требования:

- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- приказа Минобрнауки России от 09.01.2014 г. № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации.

Общеразвивающая программа в области музыкального искусства составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из музыкальных инструментов, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

- приобретение детьми умений и навыков сольного и ансамблевого исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- приобщение детей к коллективному музицированию;

Общеразвивающая программа разработана с учётом занятости детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми общеобразовательных программ и сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Цели программы:

- привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию;
- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- формирование у наиболее способных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать предпрофессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и учениками в образовательном

процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Минимум содержания общеразвивающей программы в области музыкального искусства обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей детей, их личностных и духовных качеств.

Общеразвивающая программа в области музыкального искусства реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня творческих способностей ученика, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы на обучение по предпрофессиональной программе.

С целью обеспечения доступности художественного образования срок реализации общеразвивающих программ составляет 4 года (3 года 10 месяцев) для детей от 6 до 17 лет включительно.

При приеме на обучение по общеразвивающей программе в области музыкального искусства ОУ проводит в установленном порядке прослушивание детей и собеседование с целью выявления их творческих способностей. Определение уровня стартовых возможностей проводится в

форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, музыкальной памяти.

Требования к условиям реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ОУ создана комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при

поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построения содержания общеразвивающей программы с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления ОУ.

Продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 34-35 недель.

С первого по четвертый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек). Продолжительность академического часа составляет 45 минут. Для учащихся 1-2 классов (возраст 6-7 лет) продолжительность уроков может составлять 30 минут.

Реализация общеразвивающей программы в области музыкального искусства обеспечена учебно-методической документацией (учебники, учебно-методические издания, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа учащихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Объем самостоятельной (домашней работы) обучающихся в неделю по учебным предметам определены ОУ с учетом параллельного освоения учениками общеобразовательных программ (начального общего, основного общего и среднего общего образования).

Выполнение обучающимися домашнего задания должно контролироваться преподавателем. Внеаудиторная работа может быть использована учащимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых ОУ.

При реализации общеразвивающей программы ОУ устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

Оценка качества реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания. Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков. Контрольные уроки могут проходить в виде академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны ОУ самостоятельно с учетом рекомендаций. ОУ разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для промежуточной и итоговой аттестации



учащихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и другие методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Разработанные и утвержденные ОУ фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам общеразвивающей программы в области музыкального искусства, учебному плану, обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков.

По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки могут выставляться и по окончании четверти.

Освоение обучающимися общеразвивающей программы в области музыкального искусства завершается итоговой аттестацией, проводимой ОУ.

Итоговая аттестация проводится в форме зачетов:

- 1) Основы музыкального исполнительства;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Слушание музыки.
- 4) Хоровое пение / вок. ансамбль.

По итогам зачетов выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между зачетами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к зачетам определены ОУ самостоятельно. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

По окончании освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства выпускникам выдается документ, разработанный ОУ самостоятельно.

Реализация общеразвивающей программы в области музыкального искусства обеспечена доступом каждого ученика к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд образовательной организации (ОУ) укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям общеразвивающей программы. Основной учебной литературой по учебным предметам историко-теоретической подготовки обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Реализация общеразвивающей программы в области музыкального искусства обеспечена педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное и высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное

образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных ОП.

Педагогические работники ОУ проходят не реже чем один раз в три года профессиональную переподготовку или повышение квалификации, осуществляют творческую и методическую работу.

В ОУ созданы условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, использования передовых педагогических технологий.

Финансовые условия реализации общеразвивающей программы в области исполнительского искусства должны обеспечивать качество образования.

При реализации общеобразовательной программы финансирование работы концертмейстеров осуществляется из расчета до 100% объема времени по учебным предметам «Хоровое пение / вокальный ансамбль» и «Сольное пение».

Материально-технические условия ОУ должны обеспечивать возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области музыкального искусства, разработанной образовательной организацией.

Материально-техническая база ОУ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ должно соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации общеразвивающей программы ОУ имеет необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-техническое обеспечение:

- концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал),
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровое пение» со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем и пианино).

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Основы музыкального исполнительства», оснащены музыкальными инструментами (фортепиано, баяны, аккордеоны, гитары), методической и учебной литературой, наглядными пособиями и т.д.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов историко-теоретической подготовки оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

ОУ имеет комплект народных инструментов для детей разного возраста.

В ОУ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ОУ обеспечивает выступления учебных хоровых коллективов в сценических костюмах.

## 2. Планируемые результаты освоения обучающимися общеразвивающей программы в области музыкального искусства

Минимум содержания общеразвивающей программы в области музыкального искусства должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области исполнительской подготовки:*

- навыков исполнения инструментальных и вокальных музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

*в области историко-теоретической подготовки:*

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

### **3. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися общеразвивающей программы в области музыкального искусства**

Оценка качества реализации общеразвивающей программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивания. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов. Контрольные уроки, зачёты могут проходить в виде исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения учебных предметов по итогам аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2».

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

Критерии оценивания результатов усвоения общеразвивающей программы в ходе текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации по каждому учебному предмету отражены в образовательных программах.

#### **4. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности**

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения является развитие творческих способностей учащихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоев населения, приобщение их к духовным ценностям.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в ОУ создаются творческие коллективы (ансамбли, хоры, театральные и танцевальные коллективы и т.д.).

Формы творческой и культурно-просветительской деятельности:

- организация творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий: конкурсов, фестивалей, концертов, творческих выставок, презентаций и т.д.;
- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими учреждениями;
- организация посещения учащимися учреждений и организаций культуры (филармоний, выставочных залов, музеев, образовательных учреждений СПО и ВПО и т.д.).

В ОУ осуществляется методическая работа, направленная на совершенствование образовательного процесса (в том числе образовательных программ, форм и методов обучения).

Формы методической деятельности:

- курсы повышения квалификации, профессиональная переподготовка;
- участие в профессиональных конкурсах;

- организация и проведение ОУ методических мероприятий;
- выступления на мероприятиях методического объединения, семинарах, конференциях и т.д.;
- разработка методических материалов (сборники, пособия, методические разработки, учебные программы и т.д.);
- проведение открытых мероприятий;
- самообразование.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575954

Владелец Саенкова Ольга Владимировна

Действителен с 05.04.2022 по 05.04.2023