

Путешествие по страницам новой книги

Чтение - искусство, которым может наслаждаться каждый грамотный человек без исключения.

О том, что в Полярных Зорях действует любительский книжный клуб, мы узнали из соцсетей, а именно из группы «Точки кипения» ВКонтакте. Все возможные инициативы, принимаемые молодыми активистами, освещаются на этой странице, и именно здесь четыре недели назад мы увидели заманчивое предложение: прочесть роман Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы», а затем в уютной обстановке за чашкой чая обсудить его в кругу таких же книголюбителей.

И встреча состоялась. В четверг вечером на базе «Точки» собралось пять человек во главе с инициатором идеи Николаем Петровским. Пришли не только «опытные» посетители клуба – в компании оказалось и двое новичков. Очень скоро участники почувствовали себя как дома благодаря гостеприимству хозяев «Точки кипения» и радушию организатора. Николай Петровский инициировал создание клуба в марте этого года, и нынешняя встреча – уже четырнадцатая.

Идея родилась такая: все мы читаем книги, и для каждого наступает момент, когда после прочтения рассказа, повести или романа хочется поделиться своими мыслями и впечатлениями с кем-то, кому это так же интересно, как тебе, – рассказал Николай – эрудированный и общительный человек 26 лет, труженик отдела ядерной безопасности и на-



Умению говорить и слушать друг друга можно научиться на встречах книжного клуба.

дежности Кольской АЭС. – Я обратил внимание на то, как много на канале Ютуб видео читательских встреч, и подумал о создании мероприятия такого порядка. Пришел к нашим девочкам в «Точку кипения», и они ответили: да без проблем! Получив добро, обдумал формат встреч и оформление идеи: хотелось все организовать таким образом, чтобы мы не просто сидели и обсуждали книгу, но и шли по ее страницам поэтапно. Для этого я сделал презентацию: «накидал» символические моменты, привнес элементы комикса, шутки, даже стеба.

Идея прижилась.

«Слайд-шоу» для обсуждения «Господ Головлевы» получилось весьма запоминающимся: схематичная картина ведра с крабами, иллюстрирующая атмосферу поместья Головлевых; экскурс в мир театральных постановок, в которых блистали сестры – героини романа; даже рецепт чухонского масла, бывшего столь привычной вещью в середине девятнадцатого века и давно перешедшего в разряд архаизмов для нас; словом, презентация оказалась незаменима в обсуждении быта давно минувших дней. Подобную

Николай готовит каждые две недели, и круг произведений для обсуждения отнюдь не ограничивается классической русской литературой. Рамок для выбора книги вообще немного – например, объем произведения не должен превышать 400-450 страниц, ведь на прочтение есть только две недели.

Одно из правил клуба гласит, что вновь пришедший человек может выбрать книгу на следующую встречу, – добавляет ведущий. – Произведение должно быть художественным – техническую литературу, подходящую для узкого круга, не бе-

рем, длинные эпопеи в несколько томов тоже. Таким образом, каждый новичок может проявить свои предпочтения, поделиться любимой книгой. Других рамок нет: мы выбираем и современные книги, и классику, и произведения, относящиеся к контркультуре. Например, недавно читали «Удушье» Чака Паланика.

Обсуждение идет очень свободное, часто экспрессивное, нет запрета на эмоциональную лексику, сленг, но все это должно служить описанию. Ведущий следит за тем, чтобы каждый мог высказаться, и наш формат для этого очень подходит. В среднем в обсуждении принимает участие не более десяти человек – это лучше всего.

Всем нашим участникам больше восемнадцати лет, ведь темы, которые мы обсуждаем, ориентированы на взрослую аудиторию.

Кстати, идея создания книжного клуба пришла по душе и ребятам помоложе: Александра Мошняга недавно предложила Николаю курировать деятельность восьмиклассницы, ученицы гимназии № 1, изъявившей желание создать клуб для школьников. Николай охотно поделился своим опытом, и первая встреча юных книголюбителей должна состояться на днях.

Ну а в «Точке кипения» сегодня проходит очередное заседание: на нем будут обсуждать комикс Алана Мура «Хранители».

Надежда ИВАНОВА

Картинка, картинка, картинка на песке...

Рисование на песке - интересное, необычное и увлекательное занятие.

В ДШИ поселка Африканда совместно с кураторами, воспитателями ДОУ № 2, начат проект «Сундук сказок. Рисуем на песке», в рамках которого была создана семейная арт-студия. Он реализуется АНО «Культурный центр Африканда-АРТ» совместно с ДШИ поселка и детским садом № 2 при поддержке Фонда президентских грантов. С участниками студии в рамках образовательно-творческой программы проекта «Сундук сказок. Рисуем на песке» проведены первые занятия по технике рисования на песке.

Дети и взрослые познакомились с изобразительным материалом (песком) и работой с ним; оборудованием, на котором рисуют; с правилами и техникой безопасности. Преподавателями создана атмосфера творчества и поиска новых форм изобразительного мастерства, и под расслабляющую музыку участники проекта творят свои первые рисунки.

Перед началом участники пересыпают песок, пробуют нарисовать что-то свое, кто-то еще

несмело орудуя палочками, а некоторым ребятам хочется полностью погрузить руки в песок, «закопаться» в него. Размеры планшета очень удобны, как раз достаточно места для размаха детской руки, и у всех получается занять рисунком все песочное пространство. При этом внимание детей сосредоточено, они полностью увлечены и погружены в процесс игры. Творить детям активно помогают родители, бабушки, сестры и братья.

Первые занятия в рамках образовательно-творческой программы были посвящены русской народной сказке «Колобок». Это одна из первых книг, которые читают каждому малышу дома и которые больше всего ему запоминаются.

Совместно с кураторами проекта дети поставили мини-спектакль по мотивам русской народной сказки «Колобок», где не просто исполняли роли главных героев, но и учились управлять персонажами-игрушками. На втором занятии лепили Колобка и одного из животных, которых Колобок



Творим волшебство своими руками.

встретил на своем пути.

Очередное занятие в рамках проекта «Сундук сказок» снова порадовало творческой атмосферой. В продолжение работы над сказкой «Колобок» все участники студии учились рисовать самого хитрого и коварного пер-

сонажа – лису. Уже владея некоторыми навыками работы с песком, дети пробовали тонкими и толстыми палочками, кистями разравнивать песочное поле малой гладилкой. Лисички у каждого участника получились разные, и от этого было еще

интереснее. Для записи видео на планшетах участники работали за световыми столами преподавателей, а родители рисовали на освободившихся рабочих местах детей, и было понятно, что такая работа доставляет им немалое удовольствие. Все занятие сопровождала приятная музыка, что помогало творческому процессу. В ходе работы были освоены новые техники рисования песком: вырисовывание, отпечатывание, отсечение лишнего, прихлопывание.

Следующие занятия проекта были посвящены сказке «Теремок». Участники семейной арт-студии вместе с кураторами Анной Елисейевой и Юлией Исеевой с удовольствием сначала изготавливали из бумаги, а затем рисовали на песке героев сказки. Каждый участник арт-студии дополнял песочный рисунок по-своему, а затем все рисовали героев сказок «Репка» и «Курочка Ряба».

ДШИ п. Африканда

0+

E-mail: citytime@pz-city.ru
Сайт: gorodskoevremya.ru

ГОРОДСКОЕ
ВРЕМЯ
ТИРАЖ 1 100 экз.

Газета зарегистрирована в управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Мурманской области. Регистрационный номер ПИ № ТУ51-00294 от 20.04.2015 г.
Индекс печатного издания - 29316, 12+

Учредители: администрация г. Полярные Зори, Совет депутатов г. Полярные Зори. Адрес учредителей: 184230 г. Полярные Зори, ул. Сивко, д. 1. Телефоны: 7-41-71; 7-55-87. Подписано к печати 24.11.2021 г., в 10.00 по графику, фактически - в 15.00. Заказ № 17684. Отпечатано в ООО «М51», 183010 г. Мурманск, ул. Зеленая, д. 47. Тел./факс: (8152) 99-44-14.

Гл. редактор: О.И. Савицкая.
Адрес издателя и редакции:
184230 г. Полярные Зори,
ул. Пушкина, 12.
Адрес для писем: 184230 г.
Полярные Зори, ул. Пушкина, 12.
Телефон редакции: 7-12-98.