

Память о предках становится силой потомков

Семейный фестиваль «Сказы Кольского шамана», состоявшийся 27 апреля, стал высшей точкой нового проекта Натальи Моор, направленного на сохранение культурного наследия северного края.

«Когда-то, в незапамятные времена, взял птица Солнце в жены птицу Землю. Снесла Земля яйцо, и появился из него олененок, выросший в прекрасного сильного оленя с позолоченными рогами. Родители дали ему имя Мяндаш, что значит «Благо». Посватался Мяндаш к саамской девушке, превратил ее в самку оленя – важенку, и родилось от той любви дитя человеческое. Сказала ему важенка: «Расти, сын мой, среди тундр и северных просторов. Возьми от отца своего ум и выносливость, от деда Солнце – тепло душевное, от бабушки Земли – силушку, а от меня – любовь ко всему живому».

И вырос он, и показал ему Мяндаш земли холодные, молвив так: «Все это – твое, сын! Но помни: я, отец твой, прародитель земли этой тундровой, завещаю ее тебе на веки вечные. Должен ты беречь землю-кормилицу, и пойдет от тебя род саамов, будет почитать тебя и слушаться. Береги их доверие и не забывай заветы мои!»

Быль то или небыль – теперь уж никто не припомнит. Только ведомо, что саамский народ испокон века занимается животноводством, рыболовством и оленеводством. А передать историю своего рода далеким внукам саамы решили в рисунках на камнях, и теперь эти письма называют петроглифами. Много их на Кольской земле. На скалах острова Каменный, чьи очертания напоминают большого кита, запечатлено, как охотники ловят оленя, рыбаки настаивают тюленя, рассекая волны на длинных лодках. Эти исторические памятники – тонкая ниточка, связывающая нас с далекими предками, и она ни в коем случае не должна оборваться...»

В руках легенда оживает

Вот такой текучей речью, которая повела слушателей дорогой саамских сказаний, открылся в субботу праздничный вечер-фестиваль в Школе искусств. Из разных городов области приехали сюда участники досугово-образовательного проекта «Тропой сказов Кольского шамана» – творения Натальи Моор. Еще в 2022 году мысль Натальи Ивановны потекла в направлении саамских сказаний, вдохновивших ее на создание проекта, который признан сберечь наследие саамов, распространив его среди больших и маленьких северян. Подхватившая множеством людей, эта идея «встала на крыло» и заслужила победу в конкурсе грантов Президентского фонда культурных инициатив. Целый год вокруг Натальи собирались единомышленники и друзья, разделившие с ней любовь к нашей истории и стремление оживить саамский быт в творениях своих рук. В семейной студии «Моорешка» они творили и фантазировали, запечатлевали в керамических изделиях существующие петроглифы и даже создавали новые (к слову, «Тропой сказов Кольского шамана» – не что иное, как продолжение и следующий этап



Зампредседателя областной думы Евгений Никора по достоинству оценил детище Натальи Моор (справа) и неоценимый труд ее помощницы Ольги Саенковой.

проекта Натальи по созданию лепкой сменялись уроками работы на гончарном круге. Удивительная атмосфера умиротворения и доброжелательности, царившая на этих встречах, делала их по-настоящему семейными. А итог – домашние сувениры, новые друзья и горячее желание творить еще и еще.

По каким же ступенькам поднимались весь минувший год наши «шаманы»? Череда мастер-классов, на которых родители и ребята изучали памятники традиционной культуры народов Кольского края, открыла для них возможность узнать о петроглифах больше, чем за всю прежнюю жизнь, а затем излить свои познания на прак-

тических уроках. Занятия ручной лепкой сменялись уроками работы на гончарном круге. Удивительная атмосфера умиротворения и доброжелательности, царившая на этих встречах, делала их по-настоящему семейными. А итог – домашние сувениры, новые друзья и горячее желание творить еще и еще.

Сами сказку создаем

Партнеры, волонтеры, руководители организации и учреждений и, безусловно, сами творцы стали желанными гостями на торжественном вечере. Со-

сцены им рукоплескала команда проекта: Ольга Саенкова, оказавшая бесценную помощь в его создании и реализации, бухгалтер Есения Семенова, специалист по информационному сопровождению Наталья Бунина, фотограф Мария Николаева и, конечно же, автор и идейный вдохновитель Наталья Моор. Но главными героями вечера оказались родители и дети, все эти месяцы претворявшие в жизнь рукотворную сказку. Выставку их шедевров видели все, кто посетил Школу искусств. Притягивали взгляд затейливые и неповторимые (как сейчас говорят, эксклюзив-

ные) керамические блюда, ложки, тарелочки, чашки и многое другое. На торжественном вечере дети с радостью и гордостью показывали на красующиеся за стеклянными дверцами выставочных шкафов блокноты: вот на этом – мой рисунок! А рядом разворачивалась целая галерея петроглифов, начертанных художниками всех возрастов: от самых несложных на первый взгляд символов до подробных изображений образных сцен саамской жизни.

Между тем в фойе на мастер-классе уже шел процесс создания новых керамических изделий. Наталья вместе с помощниками-волонтерами помогла «оживить» комочек нежной глины, чтобы превратить его сперва в лепешку, а затем в тарелочку. После чего в ход шли тонкие стеки или иглы, выводящие на мягком «тесте» узоры. Что изобразить на керамическом блюде – оленя, солнце, морскую волну или звездное небо, – каждый решал сам. Для подсказки и вдохновения перед мастерами на столе щедро рассыпали картинки с древними петроглифами. Не было предела воображению! Готовое изделие бережно заворачивали в сырую ткань и отправляли в студию «Моорешка» на обжиг. Ну а впоследствии оно пополнит коллекцию семейных реликвий своих авторов или, возможно, станет первым в их череде.

Путь начинается с первого шага

Всем, кто вложил свои силы и душу в осуществление прекрасной инициативы, команда проекта «Тропой сказов Кольского шамана» преподнесла Благодарственные письма и уникальные сувениры. Помощники и партнеры проекта отвечали творцам искренними словами признательности. Заместитель главы города Вячеслав Семичев поблагодарил Наталью Ивановну за подарок полярнозоринцам и другим жителям Мурманской области: возможность воочию увидеть и почувствовать нашу историю, а главное – оказаться причастными к ней. К его словам присоединился и заместитель председателя областной думы Евгений Никора. А исполняющая обязанности начальника отдела культуры, спорта и молодежной политики Мария Михальченко обратила внимание на то, что замечательный проект Натальи воплотился именно в Год семьи. Возможно, желание приобщиться к саамской культуре, принявшее такую форму, как лепка из глины чудных изделий, превратится для кого-то в добрый обычай.

А те, кто не успел приобщиться к столь древнему виду творчества, всегда могут прийти в студию и тоже открыть для себя традиции, переданные из глубины веков прародителем земли тундровой.

Подготовила
Надежда ИВАНОВА



В руках детей и взрослых дышат и оживают древние легенды народов Крайнего Севера.