

# В наш хоровод приглашается народ

**Областной семейный фестиваль «Африканда-Фест», которому исполнилось пять лет 9 июня, объединил мастеров, артистов и зрителей.**

Поселок Африканда замечательно иллюстрирует собой поговорку «Мал золотник, да дорог». Пусть с виду скромен, но сколько сокровищ таит! Одно из самых ярких – ежегодный фестиваль «Африканда-Фест». Это детище АНО Культурный центр «Африканда-Арт», результат труда команды сельской школы искусств во главе с директором, руководителем и вдохновителем Ольгой Владимировной Саенковой.

## В любую погоду мы рады гостям

Чтобы увидеть волшебство, в Африканду приехали со всего Кольского полуострова. Апатиты, Кандалакша, Мурманск, Кола, Ловозеро – вот откуда посыпали мастера и артисты, чтобы радовать честной люд танцами и песнями, сувенирами и лакомствами, потешками и забавами.

К юбилею готовились задолго, вкладывая всю душу в репетиции, шитье костюмов, испытание рецептов блюд для «Семейной лаборатории вкуса» (здесь потчевали горячей ухой, пирогами, чаем и душевными заварками) и многие другие радости. И пусть погодаоказалась переменчивой, но за чашкой чая гости вспоминали экскурсии по Африканде-1 и Африканде-2, где в форме игры познавали историю не только поселка, но и всего Заполярья.

## Добро пожаловать!

Традиции в Африканде чтут, и потому началось все с приветственного слова почетных гостей.

– Поздравляю с пятилетним юбилеем! – пронес звонкие города Вячеслав Семичев. – Фестивальное движение говорит о нашем единстве, о том, что мы сохраним культуру русского народа, и потому наш праздник так важен.

Председатель комитета по туризму Мурманской области Александр Елисеев приехал с подарками: преподнес хозяевам праздника настольную игру «В поисках северного сияния» и путеводитель по Мурманской области.

– Африканда – это жаркое место: люди, живущие здесь, творят чудеса, – улыбнулся Александр Васильевич. – Спасибо вам за то, что становитесь волшебниками для друзей и гостей!

Александр Елисеев рассказал, что комитет по туризму собирает на карте области мероприятия под общим названием «Календарь «51 событие». Они должны отразить специфику региона, предусматривать возможность приехать самостоятельно или в составе организованной группы. В следующем году необходимо пригласить на «Африканда-Фест» туроператоров, чтобы включить праздник в программу мероприятий и продолжить знакомство туристов с культурой и ремеслами Мурманской области.

– Я очень рада, что мы вмес-



Девицы-красавицы, душеньки-подруженки песней позабавят, танцем увлекут!



те с семьями совершили экскурсию по Африканде, узнали ее историю и секреты, – поделилась начальник отдела маркетинга и продвижения, заместитель председателя комитета по туризму Ирина Булыгина. – Уверена, мы приедем сюда вновь и неоднократно.

С приветствием обратилась к собравшимся главный специалист управления по реализации национальной политики и взаимодействию с институтами гражданского общества министерства внутренней политики Мурманской области Оксана Милентьева.

– Фестиваль давно стал важным культурным событием и для самой Африканды, и для всего региона, – обратилась она. – Желаю вам расширить географию участников и сделать праздник еще ярче и богаче.

## Ноги сами в пляс идут

И вот настало время танца –

главного «блюда» любого народного праздника. Первым фестиваль открыл прекрасные гости из Дворца культуры города Апатиты – народный самодеятельный коллектив ансамбль песни и танца «Заполярье». А затем выплыли на сцену умницы, красавицы и мастерицы – полярнозоринский творческий коллектив «Русский проект». Все знают, как искусны рукодельницы, и смогли вдоволь налюбоваться их костюмами: они сшили согласно исконно русским традициям и делают пляску вдвойне красе. К слову, и первый танец звался задорно – «Перепляс».

Следом вышел вперед уникальный коллектив из села Ловозеро «Эллманн». Саамский хоровод в исполнении ловозерцев притягивал все взгляды. А когда кандалакшский коллектив «Тары-бары» выступил с песней «Матушка-земля», казалось, даже последние капельки дождя высхли. И потому африканский ансамбль «Радость» улы-

бался уж совсем солнечно.

Полярнозоринский «Хор русской песни» подарил всем «Веселую кардию». После этого настал черед апатитского ансамбля песни и танца «Заполярье». Словом, ни скучать, ни на месте сидеть не пришлось!

## Рукам - дело, сердцу - отрада

А чем же гости забавлялись и угощались в перерывах между пением и плясками? Чем угодно: хочешь – вкусненького отведешь, хочешь – душу рукоделием потешь. Вот шатер гостей из Кандалакши Анны Горячевой: здесь показывают, что такое ручная набойка по ткани. Вот лепка из глины – на мастер-класс приглашает руководитель полярнозоринской семейной студии керамики «Морошка», небезызвестная Наталия Moor. А еще здесь угощали всех участников и посетителей экспозиционным чаем. Другой полярнозоринский мастер, Светлана Степ-

анова, дала мастер-класс «Птица счастья», научив сотворять из лоскутов символ радости, весны и обновления. Полярнозоринка Ирина Лошарева учила мастерить ароматические саше, а Татьяна Кожевина из Ловозера – осваивать саамскую вышивку бисером.

Но не хлебом единым, как известно, жив человек. Поэтому сотрудники Музея истории города Кандалакши привезли на фестиваль уникальную передвижную выставку игрушек «Поморские забавы». А еще можно было пройтись по тихим улочкам Африканда и полюбоваться фотографией «Моя Африканда – моя семья». Авторов работ тоже наградили: Ольга Саенко вручила дипломы семьям Пащенко, Головкиевич, Дмитриевых и Брик.

Увезла на память диплом, и директор Музея истории города Кандалакши Ирина Федорова. Дипломы и благодарственные письма вручили Эльмире Шаталовой, Ларисе Фисак, Наталии Moor, семье Мостовых – маме Евгении и дочке Марии, Елене Бережной, Анастасии Шелеховой, Людмиле Медведевой, Артему Кархову, Наталье Григорьевой, Ирине Евтуховой и Любови Романюк. Но лучшей наградой стало чувство, что кругом родные люди. Фестиваль-то не абы какой, а семейный.

Словно в доказательство тому завершился он огромным дружным хороводом.

– До свидания, «Африканда-Фест 2024», и здравствуй, «Африканда-Фест 2025»! – такими словами попрощались сказочницы, которые весь день вели зрителей путеводной ниточки сценического: ведущие Мария Каюха и Дарья Валяева. Но из самих слов прощания уже известно, что новой встрече быть, и она станет еще радостнее и красивее!



Ум и смекалка должны быть вознаграждены, а стремление украсить жизнь вокруг тем более.



Надежда ИВАНОВА