

# Творчество объединяет семьи



Уже в третий раз культурный центр «Африканда-АРТ» проводит семейный фестиваль анимации «Сундук сказок», где зрители погружаются в волшебный мир, созданный детьми и их родителями при помощи опытных наставников.

В век цифровых технологий и Интернета сложно представить людей, которые не используют их для черпания новых идей. Именно в Сети преподаватели Детской школы искусств (ДШИ) п. Африканды нашли популярный на то время тренд — рисование на песке. Обсудив идею с руководителем культурного центра и директором ДШИ Ольгой Саенковой, педагоги решили создать проект, который объединит семьи и познакомит их с невероятно занимательным творчеством, отвлечет детей от ежедневного использования гаджетов, а главное — окунет их в мир истории, краеведения, культурных ценностей народов России. Вот так и родился проект «Сундук сказок. Рисуем на песке», поддержанный Фондом президентских грантов.

## Важно начать!

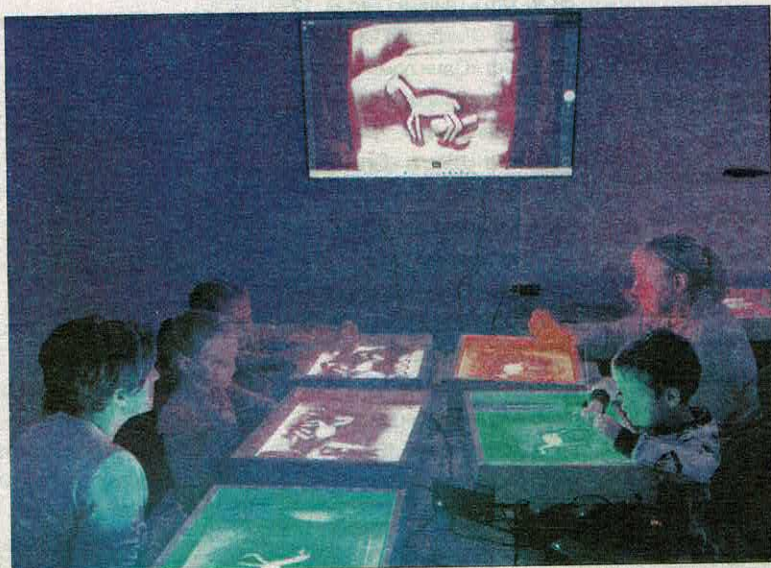
Реализация задумки началась в 2021 году, когда, выиграв грант, учреждение приобрело специальный песок для создания анимаций, световые планшеты и фотоаппарат. Первыми участниками и партнерами проекта стали дошколята из детского сада № 2. Ребята вместе с мамами, папами, бабушками, дедушками, братьями и сестрами приходили в ДШИ и старательно выводили руками на песке сюжеты знакомых русских народных сказок, таких как «Репка», «Колобок», «Лиса и Журавль». Занятия проводились под руководством преподавателей Яны Магомедовой и Юлии Кравцовой. Сначала рисовал учитель, за ним повторяли дети. Со временем оборудование обновлялось, и процесс создания анимации стал более интересным: каждый фрагмент изображался отдельно, проводилась его съемка, чтобы в дальнейшем все снятые части сложить в единый мультфильм. Эта задумка настолько понравилась участникам проекта, что тему сказок, исполненных в анимации, решили продолжить.

— Сказки — это детство. Окунуться вновь в их волшебную атмосферу просто здорово! — считает директор культурного центра Ольга Владимировна.

Возраст участников, вовлеченных в мультипликационное творчество, от 4 лет. Малыши чаще посещают группу песочной анимации. Ребята постарше рисуют в других техниках. Для того чтобы проводить такие занятия, педагоги проходили обучение.

## Продолжение следует...

Второй проект «Сундук сказок. Земля Терь» был реализован при поддержке Президентского фонда культурных инициатив. Несмотря на сложность понимания детьми сюжетов народных мотивов, все же удалось создать три сказки. Работа оказалась трудной, но наставники вместе со своими учениками успешно справились с задачей. В этих мультфильмах уже использовались перекладная цветная и



Создание собственного мультфильма - кропотливое, но захватывающее действо.

перекладная черно-белая анимации. На момент создания «Сундука сказок. Земля Терь» в учреждении еще не было мультстудии, и абсолютно все приходилось делать своими руками. Приобретенные в этом году мультстанки значительно облегчили работу будущим мультипликаторам, позволяя поэтапно, а главное, правильно распределять слои будущей сказки.

К третьему фестивалю семейная АРТ-студия была укомплектована почти всем необходимым для реализации следующего проекта «Сундук сказок

России». Эту инициативу культурный центр «Африканда-АРТ» при поддержке ДШИ воплотил благодаря грантовой помощи министерства культуры Мурманской области.

Вниманию гостей и участников праздника представили ненецкую сказку под названием «Как олененок друга искал»; белорусскую сказку «Потерянное слово»; осетинскую сказку о мышке, которой нужен был жених. Все три мультфильма выполнены в разных стилях, смонтированы и озвучены детьми. Причем все продумывалось до мелочей: фон,

цвет, размеры фигур.

Создавать мультфильмы не так просто, как может показаться на первый взгляд. Ведь персонажа нужно не просто нарисовать, но и сделать подвижным, и здесь в ход идут не только бумага и краски. Креатива в этом деле хватает, что развивает у детей фантазию.

По завершении каждого показа на сцену приглашали семьи, непосредственно принимавшие участие в создании той или иной сказки. Абсолютно всех поощрили Благодарственными письмами и небольшими подарками.

— За время существования проекта уровень фестиваля значительно вырос, — поделилась директор культурного центра Ольга Саенкова. — Дети научились делать многие вещи самостоятельно, например, придумывать сюжеты, рисовать, монтировать, озвучивать.

Работа со сказками будет продолжаться, и мы с нетерпением ждем нового года и новых волшебных анимационных историй.

Екатерина КОЛИНЬКО