

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств н. п. Африканда»

Принято
На Педагогическом совете
МБУ ДО «ДШИ н. п. Африканда»
Протокол № 5 от 06.04.2023

Утверждено
Приказом МБУ ДО «ДШИ н. п. Африканда»
от 06.04.2023 № 39

Рабочая программа по учебному предмету
«Работа в материале» дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного
искусства «Декоративное-прикладное творчество»
(срок обучения 5 лет)

н. п. Африканда

2023 г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

На протяжении всей истории человечества декоративно-прикладное искусство является неотъемлемой частью национальной культуры, сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественного вкуса. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд.

В наше время заметно возрос интерес к художественному творчеству. Многие семьи отдают часть своего досуга с детьми созданию предметов декоративно-прикладного характера не потому, что не могут приобрести необходимые вещи в магазине, но из естественного стремления к творчеству. И действительно - среда нашего обитания является интереснейшим объектом для развития изобретательской смекалки, художественного вкуса, умения приложить свои руки к творческой работе. А значит, это уже не только индивидуальное дело, но и социально значимое, поскольку пробуждает в каждом человеке творческое начало, повышает культуру нашего общества. Однако далеко не каждый, кто стремится к этому, обладает достаточным вкусом, опытом и умением. Между тем декоративно-прикладное, как и любое другое искусство, проявляется во множестве специфических закономерностей, что требует не только художественной интуиции, но и подчас довольно развитых профессиональных знаний. Ведь одно дело – увидеть, где то впечатляющую вещь, и совсем иное – самому сделать красиво, удобно и оригинально.

Каждый ребенок одарен от природы, и в каждом есть талант, который нуждается в раскрытии и дальнейшем развитии. В эпоху технического прогресса особенно необходимо приводить детей к традиционным видам прикладных ремёсел на ранних стадиях их развития, чтобы не потерять в последующем этот дар и предоставить обществу полноценного человека.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она позволяет решить важные педагогические задачи: формирование гуманистического мировоззрения у детей, воспитание коммуникабельных, разносторонне-развитых, образованных членов общества, живущих по законам красоты, независимо от

будущей профессии. Ведь красота преображает и тех, кто её создаёт, и тех, кто её воспринимает. Под её воздействием меняется и сам облик людей, нравственный мир, психология.

Учитывая вышеизложенное, программа «Работа в материале», включает в себя материал, освоение которого способствует формированию интереса и положительной мотивации к изучению предлагаемых модулей и возвращает детей к народным традициям. Содержание программы состоит из четырех основных блоков:

1. «Вышивалочка»
2. «Бумажкино царство»
3. «Весёлые петельки»
4. «Римейка-переделки».

Выбор содержания программы, прежде всего, зависит от выбора детей.

Особенностью программы «Работа в материале» заключается в том, что этот вид прикладного творчества – вышивка - стал доступен любому ребенку, желающему научиться старейшему виду рукоделия. Вышивка прекрасное, древнее, но не стареющее рукоделие. Она, как и любой другой вид народного творчества, постоянно совершенствуется и дополняется. Умеющие вышивать могут создавать и облагораживать модные и красивые вещицы, отличающиеся оригинальностью и индивидуальностью, т.к. любая вышивка эксклюзивна.

Последующий раздел программы предусматривает обучение работе с бумагой. Этот этап даёт возможность почувствовать интерес к познанию нового, испытывать чувство радости от результатов своей работы, прививает основы пространственного мышления, развивает мелкую моторику - готовит руку к более сложной деятельности, развивает воображение.

Приобщение подрастающего поколения к рукодельным работам, в частности к вязанию крючком – значимая частица трудового обучения и воспитания детей, т.к.

основные умения и навыки, получаемые на занятиях, нужны учащимся в их дальнейшей жизни.

Заключительный модуль даёт возможность полностью проявить свои индивидуальные творческие способности в работе с бросовыми и упаковочными материалами, которые можно превратить в предметы украшения интерьера.

Темы заданий программы «Работа в материале» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» с нормативным сроком обучения 8 лет учебный предмет «Работа в материале» осваивается 5 лет, с нормативным сроком обучения 5 лет учебный предмет «Работа в материале» осваивается 5 лет.

Объем учебного времени и виды учебной работы при 8-летнем обучении

Вид учебной работы	Годы обучения										Всего часов
	4 класс		5 класс		6 класс		7 класс		8 класс		
классы	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
полугодия	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
Аудиторные занятия	96	102	96	102	112	119	112	119	128	136	1122
Самостоятельная работа	64	68	64	68	64	68	80	85	80	85	726
Максимальная учебная нагрузка	160	170	160	170	176	187	192	204	208	221	1848
Вид промежуточной аттестации	З.	Э.	З.					Э.	З.	Э.	

З. – зачет;

Э.-экзамен.

Объем учебного времени и виды учебной работы при 5-летнем обучении

Вид учебной работы	Годы обучения										Всего часов
	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс		5 класс		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Аудиторные занятия	64	68	64	68	74	78	87	92	96	101	792
Самостоятельная работа	32	36	32	36	32	36	42	47	49	54	396
Максимальная учебная нагрузка	96	104	96	104	106	114	129	139	145	155	1188
Вид промежуточной аттестации	З.	Э.	З.	Э.	З.	Э.	З.	Э.	З.	Э.	

З. – зачет;

Э.-экзамен.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

При 8-летнем обучении:

<p>Аудиторные занятия: 4-5 класс – 6 часов в неделю; 6-7 класс – 7 часов в неделю; 8 класс – 8 часов в неделю.</p>	<p>Самостоятельная работа: 4-6 класс – 4 часа в неделю; 7-8 класс – 5 часов в неделю.</p>
--	--

При 5-летнем обучении:

Аудиторные занятия: 1-2 класс – 6 часов в неделю; 3-4 класс – 7 часов в неделю; 5 класс – 8 часов в неделю.	Самостоятельная работа: 1-2 класс – 4 часа в неделю; 3-4 класс – 5 часов в неделю.
---	---

Цель программы: Способствовать формированию творческих способностей в процессе овладения различными техниками декоративно-прикладного искусства, развитию социально значимых качеств личности.

Задачи программы:

Образовательные:

- Обучать детей различным приёмам и техникам работы в области вышивания, бумагопластики, вязания крючком, римейка.

Развивающие:

-способствовать развитию индивидуальных творческих способностей и познавательной творческой активности в декоративном творчестве;

Воспитательные:

- Воспитывать эстетический вкус, потребность к трудовой деятельности.

II. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

(1 класс) 4 класс.

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			330	132	198
7 полугодие					
1.	«Вышивалочка»				
1.1.	Вводное занятие	урок	3	1	2

1.2.	Способы перевода рисунка на ткань, изменение рисунка (моделирование).	урок	18	4	14
1.3.	Знакомство с простейшими видами швов, используемых для украшения и отделки.	урок	24	10	14
1.4.	Знакомство со свободными вышивками.	урок	33	15	18
2	«Бумажкино царство»				
2.1	Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	Урок-беседа	4	2	2
2.2.	Айрис-фолдинг. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.	урок	28	22	6
2.3.	Айрис-фолдинг из осенних листьев. Открытки к Новому году и Рождеству.	урок	50	10	40
			160	64	96
8 полугодие					
3.	«Веселые петельки»				
3.1.	Вводное занятие. Планы и задачи кружка. Правила поведения на занятиях. Демонстрация изделий. Инструкция по технике безопасности. Начальная диагностика.	Урок-беседа	6	2	4

3.2.	Основные приемы вязания крючком. Ассортимент крючков и нитей. Правильное положение рук при работе. Освоение приемов вязания.	урок	14	6	8
3.3.	Упражнения вязания столбиков и воздушных петель. Условные обозначения. Запись схем. Изобретательные цепочки. Картины из цепочек.	урок	15	6	9
3.4.	Вязание узорного полотна. Изменение фактуры вязаного полотна. Способы вязания. Правила вязания круга, квадрата, пятигранника. Понятие о рапорте.	урок	15	5	10
3.5.	Прихватка. Выбор форм. Зарисовка схем оформления.	урок	35	15	20
4.	«Римейка»				
4.1.	Вводное занятие. Демонстрация изделий. Инструкция по технике безопасности.	Урок-беседа	3	1	2
4.2.	Поделки из гафрокартона, просмотр работ, основные приемы.	урок	25	10	15
4.3	Изготовление «Мамонтенка».	урок	57	23	34
			170	68	102

(2 класс) 5 класс

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия

			нагрузка		
			330	132	198
9 полугодие					
1.	«Вышивалочка»				
1.1.	Вводное занятие. Повторение пройденного материала.	Урок-беседа	3	1	2
1.2.	Знакомство со счетной вышивкой	урок	27	11	16
1.3.	Знакомство с простейшими видами гладьевых швов.	урок	50	20	30
2.	«Бумажкино царство»				
2.1.	Вводное занятие. Повторение пройденного материала.	Урок-беседа	3	1	2
2.2.	Вытынанки. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.	урок	27	11	16
2.3.	Вытынанки. Выбор узора. Изготовление панно.	урок	50	20	30
			160	64	96
10 полугодие					
3.	«Веселые петельки»				
3.1.	Вводное занятие. Повторение пройденного.	урок	5	2	3
3.2.	Сумочка. Построение чертежа для сумочки. Выбор и зарисовка схем узоров. Вязание изделия.	урок	28	10	18
3.3.	Сувениры. Зарисовка эскизов. Вязание сувениров, оформление.	урок	52	22	30
4.	«Римейка»				
4.1.	Вводное занятие. Повторение пройденного.	урок	5	2	3
4.2.	Поделки из мешковины. Просмотр поделок. Знакомство с основными приемами работы.	урок	28	10	18

4.3.	Изготовление панно.	урок	52	22	30
			170	68	102

(3 класс) 6 класс

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			363	132	231
11 полугодие					
1.	«Вышивалочка»				
1.1.	Вводное занятие. Повторение пройденного.	урок	4	2	2
1.2.	Знакомство с вышивкой бисером.	урок	84	30	54
2.	«Бумажкино царство»				
2.1.	Вводное занятие. Повторение пройденного.	Урок-беседа	4	2	2
2.2.	Скрапбукинг. Просмотр работ в этой технике.	урок	24	10	14
2.3.	Выполнение работы в технике Скрапбукинг.	урок	60	20	40
			176	64	112
12 полугодие					
2.	«Веселые петельки»				
2.1.	Вводное занятие. Повторение пройденного.	Урок-беседа	4	2	2
2.2.	Кружева, воротники и салфетки. Способы вязания воротников по выкройке. Два способа выполнения кружев: на цепочке и по краю ткани. Чтение схем салфеток, воротников, кружев.	урок	89	32	57
3.	«Римейка»				
3.1.	Вводное занятие.	урок	4	2	2

	Повторение пройденного.				
3.2.	Поделки из газет. Знакомствл с основными приемами работы. Просмотр творческих работ.	урок	30	10	20
3.3	Изготовление шкатулки.	урок	60	22	38
			187	68	119

(4 класс) 7 класс

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			396	165	231
13 полугодие					
1.	«Вышивалочка»				
1.1.	Вводное занятие. Повторение пройденного.	Урок-беседа	4	2	2
1.2.	Знакомство с аппликацией.	урок	92	38	54
2.	«Бумажкино царство»				
2.1.	Вводное занятие. Повторение пройденного.	урок	4	2	2
2.2.	Оригами модульное. Просмотр работ в этой технике.	урок	32	14	18
2.3.	Изготовление поделки «Корабль счастья».	урок	60	24	36
			192	80	112
14 полугодие					
3.	«Веселые петельки»				
3.1	Вводное занятие. Повторение пройденного.	Урок-беседа	4	2	2
3.2.	Панно. Выбор рисунка. Нанесение эскиза на ткань, вывязывание элементов панно. Пришивание элементов. Оформление.	урок	97	40	57

4.	«Римейка»				
4.1	Вводное занятие. Повторение пройденного.	урок	4	2	2
4.2	Пластик. Выбор поделки, схемы, изготовление поделки из пластиковых бутылок.	урок	99	41	58
			204	85	119

(5 класс) 8 класс

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
			429	165	264
15 полугодие					
1.	«Вышивалочка»				
1.1	Вводное занятие. Повторение пройденного.	урок	4	2	2
1.2.	Творческий проект	урок	100	38	62
2.	«Бумажкино царство»				
2.1.	Вводное занятие. Повторение пройденного.	урок	4	2	2
2.2.	Творческий проект по выбранной технике бумагопластики.	урок	100	38	62
			208	80	128
16 полугодие					
3.	«Веселые петельки»				
3.1.	Вводное занятие. Повторение пройденного.	Урок-беседа	4	2	2
3.2.	Вязание изделий (по желанию учащихся). Вязание и оформление изделия.	урок	110	42	66
4.	«Римейка»				

4.1.	Вводное занятие. Повторение пройденного.	урок	4	2	2
4.2.	Изготовление творческого проекта по желанию детей.	урок	109	43	66
			221	85	136

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.

(1 класс) 4 класс

7 Полугодие

«Вышивалочка»

1. Вводное занятие. Знакомство с детьми. Знакомство с работой объединения, его программой и задачами. Вводный инструктаж по технике безопасности.
2. Способы перевода рисунка на ткань, изменение рисунка (моделирование). Перевод рисунка через копировальную бумагу; «припорохом»; подсветом; наметкой; проглаживанием. Моделирование рисунка.
3. Знакомство с простейшими видами швов, используемых для украшения и отделки. Виды швов: вперед иголку; за иголку; строчка; петельный; козлик; бархатный; стебель-чатый; цепочкой; зигзаг; петля в прикреп; узелки.
4. Знакомство со свободными вышивками. «Пышечка»; «листик»; «цветочек»; насыпь; калачики; дырочки; узелки; паутинка.

«Бумажкино царство»

1. Вводное занятие. История декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.
2. Айрис-фолдинг. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.
3. Айрис-фолдинг из осенних листьев. Открытки к Новому году и Рождеству.

8 полугодие

«Веселые петельки»

1. Вводное занятие. Планы и задачи кружка. Правила поведения на занятиях. Демонстрация изделий. Инструкция по технике безопасности. Начальная диагностика.
1. Основные приемы вязания крючком. Ассортимент крючков и нитей. Правильное положение рук при работе. Освоение приемов вязания.
2. Упражнения вязания столбиков и воздушных петель. Условные обозначения. Запись схем. Изобретательные цепочки. Картины из цепочек.

3. Вязание узорного полотна. Изменение фактуры вязаного полотна. Способы вязания. Правила вязания круга, квадрата, пятигранника. Понятие о рапорте.
4. Прихватка. Выбор форм. Зарисовка схем оформления.

«Римейка»

1. Вводное занятие. Демонстрация изделий. Инструкция по технике безопасности.
2. Поделки из гафрокартона, просмотр работ, основные приемы.
3. Изготовление «Мамонтенка». Самостоятельное изготовление игрушки поэтапно.

(2 класс) 5 класс

9 полугодие

«Вышивалочка»

1. Вводное занятие. Повторение пройденного материала. Знакомство с работой объединения, его программой и задачами. Вводный инструктаж по технике безопасности.
2. Знакомство со счетной вышивкой. Крест; Двойной крест; полукрест; зубчики; ромбики; прямоугольники; косые стежки; двухцветные зубчики; сложный узор.
3. Знакомство с простейшими видами гладьевых швов. Александровская цветная гладь; белая гладь; владимирская гладь.

«Бумагопластика»

1. Вводное занятие. Повторение пройденного материала. Вводный инструктаж по технике безопасности.
2. Вытинанки. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.
3. Вытинанки. Выбор узора. Изготовление панно самостоятельно, по этапно.

10 полугодие

«Веселые петельки»

1. Вводное занятие. Повторение пройденного. Вводный инструктаж по технике безопасности.

2. Сумочка. Построение чертежа для сумочки. Выбор и зарисовка схем узоров. Вязание изделия.
3. Сувениры. Зарисовка эскизов. Вязание сувениров, оформление.

«Римейка»

1. Вводное занятие. Повторение пройденного. Вводный инструктаж по технике безопасности.
2. Поделки из мешковины. Просмотр поделок. Знакомство с основными приемами работы.
3. Изготовление панно. Изготовление поделки поэтапно.

(3 класс) 6 класс

11 полугодие

«Вышивалочка»

1. Вводное занятие. Повторение пройденного. Знакомство с работой объединения, его программой и задачами. Вводный инструктаж по технике безопасности.
2. Знакомство с вышивкой бисером. Одиночная бусина. Закрепление бисера с помощью швов: «вперед иголку»; вприкреп; строчной; арочный; стебельчатый; обметочный; «монастырский».

«Бумагопластика»

1. Вводное занятие. Повторение пройденного. Вводный инструктаж по технике безопасности.
2. Скрапбукинг. Просмотр работ в этой технике.
3. Выполнение работы в технике Скрапбукинг. Самостоятельная работа поэтапно.

12 полугодие

«Веселые петельки»

1. Вводное занятие. Повторение пройденного. Вводный инструктаж по технике безопасности.
2. Кружева, воротники и салфетки. Просмотр схем. Вязание узоров.
3. Способы вязания воротников по выкройке. Два способа выполнения кружев: на цепочке и по краю ткани. Чтение схем салфеток, воротников, кружев.

«Римейка»

1. Вводное занятие. Повторение пройденного. Вводный инструктаж по технике безопасности.
2. Поделки из газет. Знакомство с основными приемами работы. Просмотр творческих работ. Изготовление шкатулки.

(4 класс) 7 класс

13 полугодие

«Вышивалочка»

1. Вводное занятие. Повторение пройденного. Знакомство с работой объединения, его программой и задачами. Вводный инструктаж по технике безопасности.
2. Знакомство с аппликацией. Виды аппликации: одноцветная; двухцветная; многоцветная; объемная. Виды приметывания с помощью швов: петельный; зигзаг; козлик; потайной.

«Бумагопластика»

1. Вводное занятие. Повторение пройденного. Вводный инструктаж по технике безопасности.
2. Оригами модульное. Просмотр работ в этой технике. Основные приемы изготовления модулей, их скрепление между собой.
3. Изготовление поделки «Корабль счастья». Изготовление поделки в соответствии со схемой, поэтапно.

14 полугодие

«Веселые петельки»

1. Вводное занятие. Повторение пройденного. Вводный инструктаж по технике безопасности.
2. Панно. Выбор рисунка. Нанесение эскиза на ткань, вывязывание элементов панно. Пришивание элементов. Оформление.

«Римейка»

1. Вводное занятие. Повторение пройденного. Вводный инструктаж по технике безопасности.

2. Пластик. Выбор поделки, схемы, изготовление поделки из пластиковых бутылок, по схеме, в соответствии этапам.

(5 класс) 8 класс

15 полугодие

«Вышивалочка»

1. Вводное занятие. Повторение пройденного. Знакомство с работой объединения, его программой и задачами. Вводный инструктаж по технике безопасности.
2. Творческий проект. Самостоятельное изготовление вышитого изделия поэтапно.

«Бумажкино царство»

1. Вводное занятие. Повторение пройденного. Вводный инструктаж по технике безопасности.
2. Творческий проект по выбранной технике бумагопластики. Выполнение проекта поэтапно.

16 полугодие

«Веселые петельки»

1. Вводное занятие. Повторение пройденного. Вводный инструктаж по технике безопасности.
2. Вязание изделий (по желанию учащихся). Вязание и оформление изделия в соответствии со схемой.

«Римейка»

1. Вводное занятие. Повторение пройденного. Вводный инструктаж по технике безопасности.
2. Изготовление творческого проекта по желанию детей. В соответствии со схемой поэтапно.

IV. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Работа в материале».

1. Знание основных понятий и терминологии в области работа в материале.
2. Знание основных видов и техник декоративно-прикладной деятельности.
3. Знание основных признаков работы в материале (бумагопластика: скрапбукинг, айрис-фолдинг, вытинанки, модульное оригами; вышивка: гладьевые швы, швы «крестиком», вышивание бисером; вязание крючком: воздушная петля, столбик, полустолбик, столбик с накидом, вязание салфеток и кружевных воротников; римейка-поделки: поделки из гафрокартона, пластика, крученых газет и т.д.).
4. Умение решать художественно – творческие задачи, пользуясь эскизом, схемой.
5. Умение использовать техники работы в материале для воплощения художественного замысла.
6. Умение работать с различными материалами.
7. Умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, вязания, вышивания, конструирования.
8. Умение изготавливать поделки из различных материалов, своими руками.
9. Навыки заполнения объемной формы узором.
10. Навыки ритмического заполнения поверхности.
11. Навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.
12. Навыки изготовления объемных изделий и заполнения их узором.
13. Навыки конструирования и моделирования из различных материалов.
14. Наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения.
15. Умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.

V. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК.

1. Аттестация: цели, виды, форма, содержание.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях. В качестве средств текущего контроля успеваемости учащихся программой предусмотрено введение оценки за практическую работу и теоретическую грамотность. Программа предусматривает промежуточную аттестацию. Промежуточная аттестация (зачет) проводится в форме творческих просмотров работ **учащихся в 7-ом, 9-ом, 15-ом полугодиях (8-летний срок обучения), 1,3,5,7,9 полугодии (5-летний срок обучения)** за счет аудиторного времени. На просмотрах учащимся выставляется оценка за полугодие. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль) может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования. Экзамен **проводится в 8-ом 14-ом полугодии (8-летний срок обучения), 2,4,6,8 полугодии (5-летний срок обучения).** Итоговая аттестация (экзамен) проводится **в 16 полугодии (8-летний срок обучения), 10 полугодии (5-летний срок обучения).**

2. Критерии оценок.

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

“5” (отлично) ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил организационно-трудовые умения.

“4” (хорошо) ставится, если в работе есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность.

“3” (удовлетворительно) ставится, если работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен.

VI. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА.

Для развития навыков творческой работы учащихся программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения, что позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности ребенка, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей детей младшего школьного возраста.

Применяются следующие средства дифференциации:

- а) разработка заданий различной трудности и объема;
- б) разная мера помощи преподавателя учащимся при выполнении учебных заданий;
- в) вариативность темпа освоения учебного материала;
- г) индивидуальные и дифференцированные домашние задания.

Основной задачей дифференциации и индивидуализации при объяснении материала является формирование умения у учеников при менять полученные ранее знания. При этом на этапе освоения нового материала учащимся предлагается воспользоваться ранее полученной информацией. Учащиеся могут получить разную меру помощи, которую может оказать педагог посредством инструктажа, технических схем, памяток. Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности.

В процессе освоения программы применяются на 3 вида заданий:

- тренировочные, в которых предлагается работа по образцу, с иллюстрацией, дополнительной конкретизацией. Они используются с целью довести до стандартного уровня первоначальные знания, умения, навыки;
- частично-поисковые, где учащиеся должны самостоятельно выбрать тот или иной известный им способ изображения предметов;
- творческие, для которых характерна новизна формулировки, которую ученик должен осмыслить, самостоятельно определить связь между неизвестным и арсеналом своих знаний, найти способ изображения заданного.

Рекомендации по организации самостоятельной работы.

Для полноценного усвоения программы предусмотрено введение самостоятельной работы. На самостоятельную работу отводится 50% времени от аудиторных занятий, которые выполняются в форме домашних заданий (упражнений к изученным темам, завершения работ, рисования с применением шаблонов, сбора информации по теме), а также возможны экскурсии, участие обучающихся в творческих мероприятиях города и образовательного заведения. Для эффективного выполнения домашней работы все задания выполняются в специальном «Альбоме домашних заданий».

VII. Список литературы и средств обучения.

1. Андропова С.М. Волшебная нить, Пермская книга, 1994.
2. .Вязание крючком. Коллекция узоров. Рипол классик. 2007.
3. Глинская Е. Азбука вышивания. -М, 1994.
4. Гумилевская М.Н. Строчка и вышивка. - М, 1993.
5. Еременко Т.И. Иголка волшебница. – М, 1998.

6. Ерзенкова Н.В. Украшения и дополнения к одежде. - М, 2001.
7. Жанна Граф. Вязаная летняя мода. Ниола – Пресс. 2007.
8. Журнал «Валя – Валентина», 2006 – 2008.
9. Журнал «Вяжем сами», 2008.
10. Журнал «Вязание: модно и просто», 2007 – 2008.
11. Ижболдина С.И. Художественная вышивка. - М, 1990.
12. Карсонов В.А. Педагогические технологии в образовании. - Саратов, 2005.
13. Максимова М. В. Быстрый крючок. ЗАО «ЭКСМО». 1999.
14. Миронова Т.В. Энциклопедия вышивания (16 томов). –М, 2006.
15. Проснякова Т.Н. «Бабочки». Энциклопедия технологий прикладного творчества. –М, 2000.
16. Рукоделие. Санкт – Петербург «ДИАМАНТ».1996.
17. Сафонова Н.С. Кружки художественной вышивки. - М, 1996.
18. Хапилина И.А. Художественная вышивка. - М, 2004.

Приложение №1

Правила техники безопасности при работе с ножницами, иголками, булавками, крючками.

1. Ножницы класть справа, лезвия у них должны быть сомкнуты; кольцами к себе, чтобы при движении не уколотся об их острые концы.

2. Следить, чтобы ножницы не падали на пол. При падении они могут поранить тебя или твоего товарища. При падении у ножниц портятся лезвия.
3. Ножницы во время работы класть справа, острием от себя.
4. Передавать ножницы кольцами вперед.
5. Нельзя держать и класть на стол ножницы с раскрытыми лезвиями, они должны быть сомкнутыми.
6. Не шить ржавой иглой. Она плохо прокалывает ткань, оставляет на ней ржавчину и, кроме того, может сломаться.
7. Во время работы не вкалывать иглы и булавки в одежду. Хранить в специальной подушечке.
8. Не перекусывать нитку зубами – можно поранить губы и испортить эмаль.
9. Кусочки сломанной иглы не бросать, а собрать и сдать педагогу.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 479392069178180993905932985988858338549683813805

Владелец Саенкова Ольга Владимировна

Действителен с 04.04.2023 по 03.04.2024