

Знакомьтесь: новый министр

Мария Гаврилова окончила юридический факультет Калининградского государственного университета. Переехала в Мурманскую область 12 лет назад. Работала в муниципальных органах власти региона, трудилась в правовом отделе аппарата совета депутатов города Мурманска. С апреля этого года являлась заместителем министра градостроительства и благоустройства региона. И вот уже больше месяца она возглавляет это ведомство.

Мария Гаврилова рассказала о том, каким видит развитие городов Мурманской области и какие наиболее интересные проекты хочет воплотить в жизнь.

Работа, которая увлекает

— Мария Дмитриевна, уже больше месяца Вы являетесь министром градостроительства и благоустройства Мурманской области. Как с назначением на эту должность изменилась Ваша жизнь?

— Сказать, что моя жизнь изменилась кардинально, не могу. Я всегда много времени уделяла работе. Ритм, конечно, ускорился, но я к этому была готова. И, предвосхищая ваш следующий вопрос: да, на семью и близких мне людей время находить получается. А еще - по-другому и быть не могло - я почувствовала возросший груз ответственности. В моей сфере, как, в принципе, и на любом другом посту, необходимо принимать очень взвешенные решения, учитывать разные, порой абсолютно противоположные мнения. Это нелегко, но я благодарна за то, что Андрей Владимирович Чибис оказал мне доверие. И моя первоочередная задача — не подвести жителей Мурманской области.

— Для Вас эта сфера новая?

— Совсем нет, я родилась в семье строителей. Мои родители возводили вагоностроительный завод, а в 90-е годы — жилые дома, чем занимаются и по сей день. Я росла и всегда с удивлением наблюдала со стороны за их работой, обсуждениями дома. Листала специализированную литературу и конспекты, любила разглядывать чертежи. Тогда это был совсем другой мир. Да, для себя я выбрала другой путь, окончила университет по специальности «Юриспру-

денция», но такова судьба: спустя годы мне довелось пойти по стопам родителей, и я этому рада. Всегда прислушиваюсь к их мнению, оно для меня авторитетно. Расскажу вам такой случай. Когда мои родители впервые приехали в Мурманск, они окинули город профессиональным взглядом и первым делом сказали: «Вот фасады надо отремонтировать, покрасить, и город заиграет совершенно по-другому». То есть они оценили качество советской архитектуры и строительства, сказали, что советская генплановость выверена во всех канонах. Вместо хаотичной застройки, которая присутствует во многих российских городах, в Мурманске с точки зрения архитектуры все правильно. Нужно просто добавить красок, и будет все отлично.

Я соглашусь с ними в том, что советская школа строительства на сегодня в мире остается непревзойденной в плане правильности архитектурных решений, соизмеримости размеров и форм. И в современной урбанистике важно, чтобы все было гармонично, чтобы одно дополняло другое, радовало глаз не просто яркими точками, а целыми панорамами. Ведь то, что нас окружает, во многом формирует наше сознание, а яркие краски, тем более на Крайнем Севере, нам очень нужны.

Ярче и светлее

— Мы говорили о том, что муниципалитетам Мурманской области нужно больше красок. Как Вы относитесь к цветовому решению архитектурных задач?

— Цвет должен присутствовать в архитектуре, это мое мнение. Мы знаем, что есть интересные решения, например, в Мончегорске, Заполярном, где на торцы домов нанесены яркие детские рисунки, а дома в Апатитах украсил стрит-арт. Все это подни-



Фото Льва Федосеева.

мает настроение жителям, и, конечно, интересная расцветка зданий быть должна. Но в меру. Я люблю нежные, приглушенные тона; кстати, именно такие исторически выбирались для покраски «сталинок» на главном проспекте Мурманска. И сейчас, спустя годы, они вновь обретают эти цвета. Фасады зданий должны вписываться в общее колористическое решение города и ни в коем случае не вызывать отторжения у горожан.

— А городское освещение, особенно долгой полярной ночью, каким должно быть?

— Световые решения обязательно должны присутствовать в разных видах, от точечных тематических, праздничных световых оформлений до тех, которые повседневно будут присутствовать в городах в темное время суток. Согласитесь, когда выходишь на улицу и всюду яркие огни, красиво оформленные витрины, инсталляции, —

настроение поднимается. Понятно, что полярная ночь все-таки в людей тоску, и вот как раз наша задача — эту тоску убрать.

Уютный двор

— Коснемся такого вопроса, как благоустройство. Здесь одна из задач — содействовать приведению в порядок дворовых территорий, учитывая, что десятилетиями на них никто не обращал внимания.

— Это очень важно для людей, ведь каждый хочет видеть свой двор опрятным и ухоженным. Обратите внимание на то, что вопросам благоустройства постоянно уделяется пристальное внимание. Ежегодно об этом отчитываются на оперативном совещании у губернатора. Ежегодно мы стараемся охватить как можно больше людей, не срезаем объемы, а только наращиваем их, однозначно не в ущерб качеству. Люди должны

видеть положительный результат. Не скрою, есть определенные трудности, и мы стараемся выстроить свою работу таким образом, чтобы все работало как часы. Вы правильно говорите: десятилетиями ничего не делалось. И несколько лет назад, по сути, начинали выстраивать систему с нуля, что всегда сложно. На ошибках учатся, и мы не исключение. И, пользуясь случаем, я хотела бы обратиться непосредственно к жителям. Это ваша собственность, и только вам решать, что с ней делать. Заявляйтесь в муниципальные и региональные программы. Уверена, в каждом дворе есть инициативные граждане, которые могут взять на себя организационные вопросы. Обращайтесь в свои муниципалитеты, они, подчеркиваю, обязаны вам помочь. Эту работу мы должны делать вместе.

Виктор Рагозин

Школьники рисуют Кольскую землю

Уникальный проект ТерьTabulaRussie близок к завершению.

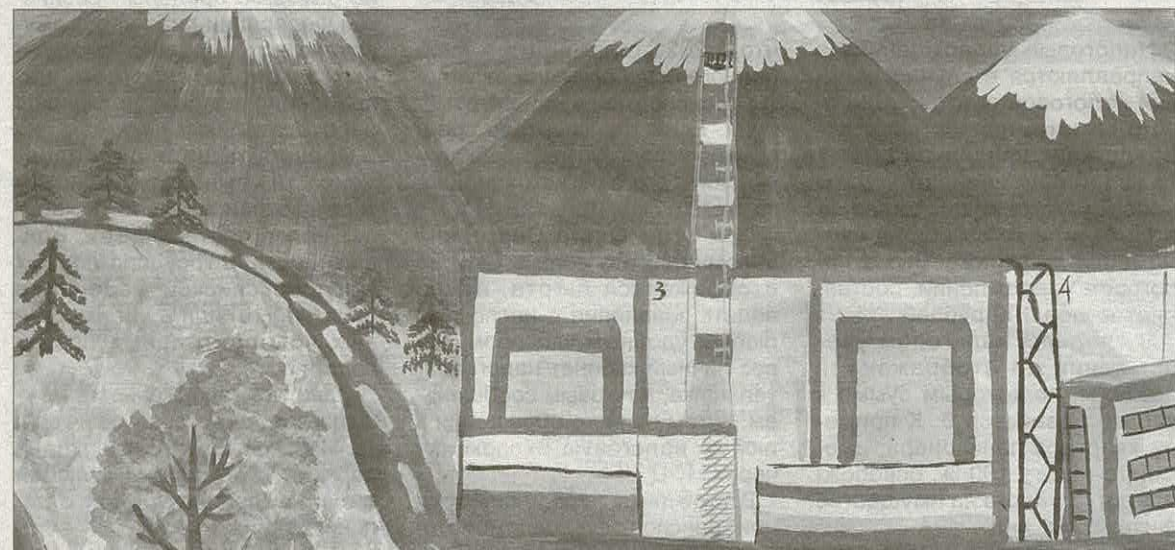


Рисунок Айлин Аллахяровой, воспитанницы ДШИ п. Африканда, войдет в карту-путеводитель Кольского Заполярья.

На протяжении полутора месяцев учащиеся детских школ искусств городов Кандалакша и Полярные Зори, поселков Африканда, Зеленоборский и Умба посещали музеи и культурно-досуговые учреждения Мурманской области, чтобы познакомиться с историей и культурой каждого района. Это нужно для того, чтобы составить карту-путеводитель Кольского полуострова глазами детей. Всего в ней представлено одиннадцать локаций. Между поездками дети под руководством своих наставников-преподавателей рисовали символы и передавали впечатления от каждого посещенного места. Уже создано 8 основных символов. Хочется сказать, что взгляд детей очень интересен, нетрадиционен, нео-

жидан и даже иногда непредсказуем.

Какой же будет карта? Ответ мы узнаем очень скоро. А пока участники работают над созданием оставшихся символов.

Закрытие проекта пройдет онлайн в каждой школе искусств 28 ноября в формате выставок-инсталляций, которые можно будет посмотреть на официальных сайтах ДШИ и группах «ВКонтакте». На них будут представлены работы всех детей, а их более 200. Также состоится презентация печатной версии карты-путеводителя, которую получит каждый участник проекта вместе с сувенирной продукцией.

Ольга Саенкова,
директор ДШИ
п. Африканда